

# In notte placida

1 In not - te pla - ci - da per mu - to\_\_\_ sen - tier dai cam - pi dei  
Dor - mi\_\_\_ non pian - ge - re, bam - bi - no\_\_\_ di - vin, ti can - ta - no in

8 In not - te pla - ci - da per mu - to\_\_\_ sen - tier dai cam - pi dei  
Dor - mi\_\_\_ non pian - ge - re, bam - bi - no\_\_\_ di - vin, ti can - ta - no in

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, followed by two piano accompaniment staves (treble and bass clefs), and a final bass clef staff. The music is in 6/8 time and B-flat major. The lyrics are written below the vocal staff.

5 cie - li sce - se l'A - mor, del - l'al - me fe - de - li il Re - den - tor.\_\_\_\_\_  
co - ro gli an - ge - li in ciel, ti a - do - ra o - gni cuo - re a te fe - del.\_\_\_\_\_  
8 cie - li sce - se l'A - mor, del - l'al - me fe - de - li il Re - den - tor.\_\_\_\_\_  
co - ro gli an - ge - li in ciel, ti a - do - ra o - gni cuo - re a te fe - del.\_\_\_\_\_

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, followed by two piano accompaniment staves (treble and bass clefs), and a final bass clef staff. The music continues from the first system. The lyrics are written below the vocal staff.

9 Nel - l'au - ra è il pal - pi - to d'un gran - de\_\_\_ mi - ster del nuo - vo I - sra -  
Sul fie - no ge - li - do ri - po - si o Ge - sù un' - u - mi - le  
8 Nel - l'au - ra è il pal - pi - to d'un gran - de\_\_\_ mi - ster del nuo - vo I - sra -  
Sul fie - no ge - li - do ri - po - si o Ge - sù un' - u - mi - le

The third system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, followed by two piano accompaniment staves (treble and bass clefs), and a final bass clef staff. The music continues from the second system. The lyrics are written below the vocal staff.

13

el - lo\_è na-to\_il Si - gnor, il fio - re più bel - lo dei no-stri fior: del nuo-vo\_I-sra-  
 stal-la\_hai scel - to per te, la mam-ma ti cul - la o re dei re, un' - u - mi - le

el - lo\_è na-to\_il Si - gnor, il fio - re più bel - lo dei no-stri fior: del nuo-vo\_I-sra-  
 stal-la\_hai scel - to per te, la mam-ma ti cul - la o re dei re, un' - u - mi - le

17

fior. \_\_\_\_\_ Can - ta - te po - po - li glo-ria\_al - l'Al - tis - si - mo l'a - ni - mo\_a-pri-te\_a spe-  
 re. \_\_\_\_\_

fior. Oh!  
 re.

Oh!

21

ran-za e\_a-mor.

Can-ta-te po-po-li glo-ria\_al - l'Al - tis - si - mo l'a - ni - mo\_a-pri-te\_a spe - ran - za e\_a-mor.