


Adeste Fideles

Canto portoghese
elaborazione e trascrizione E. Corbetta

Organo



The first system of organ accompaniment consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

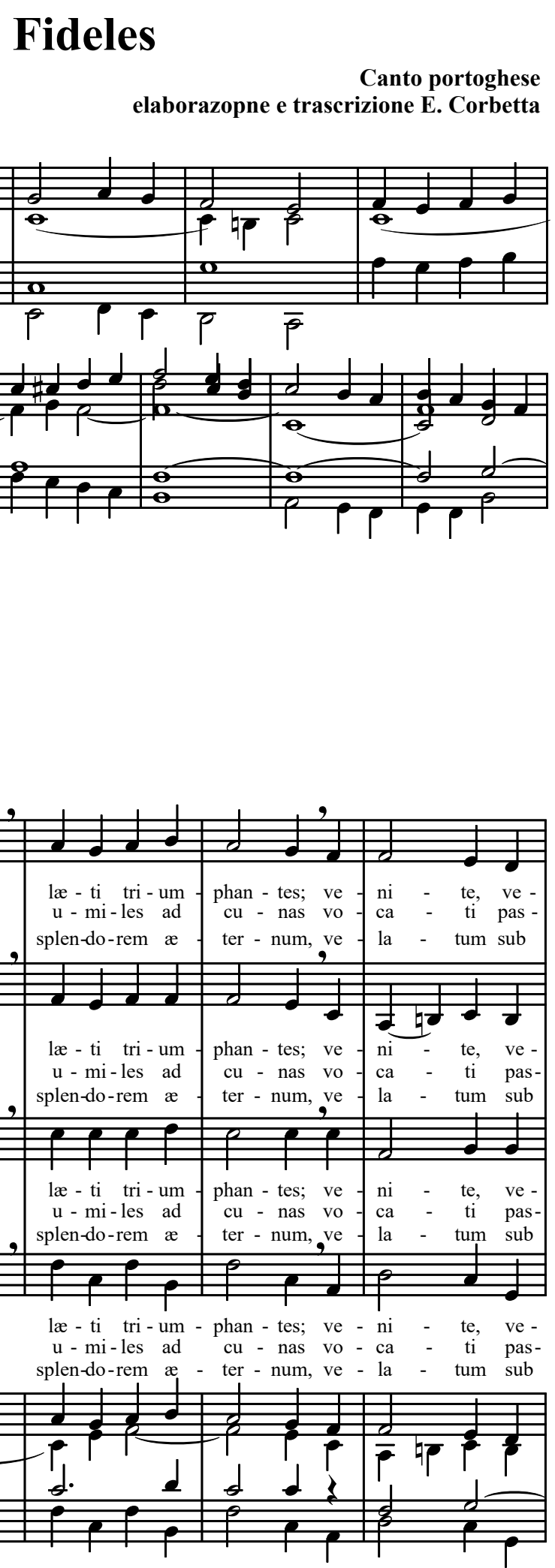


The second system of organ accompaniment continues the melodic and harmonic themes from the first system, featuring similar rhythmic patterns and chordal structures.




The third system of organ accompaniment is a shorter section, focusing on a few chords and a short melodic phrase.

S
C
T
B



Ad e - ste, Fi de - les læ - ti tri - um phan - tes; ve ni - te, ve -
En gre - ge re li - to u - mi - les ad cu - nas vo ca - ti pas -
Æ - ter - ni Pa - ren - tis splen - do - rem æ - ter - num, ve - la - tum sub



The organ accompaniment for the vocal section provides a steady harmonic and rhythmic foundation for the four voices. It includes a double bar line at the beginning of the system.

20

S
 ni - te in Beth - le - em: Na - tum vi - de - te Re - gem an - ge -
 to - res ap - pro - pe - rant: et nos o - van - ti gra - di fr - sti -
 car - ne vi - de - bi - mus De - um in - fan - tem pan - nis in - vo -

C
 ni - te in Beth - le - em: Na - tum vi - de - te Re - gem an - ge -
 to - res ap - pro - pe - rant: et nos o - van - ti gra - di fr - sti -
 car - ne vi - de - bi - mus De - um in - fan - tem pan - nis in - vo -

T
 ni - te in Beth - le - em: Na - tum vi - de - te Re - gem an - ge -
 to - res ap - pro - pe - rant: et nos o - van - ti gra - di fr - sti -
 car - ne vi - de - bi - mus De - um in - fan - tem pan - nis in - vo -

B
 ni - te in Beth - le - em: Na - tum vi - de - te Re - gem an - ge -
 to - res ap - pro - pe - rant: et nos o - van - ti gra - di fr - sti -
 car - ne vi - de - bi - mus De - um in - fan - tem pan - nis in - vo -

26

S
 lo - rum; Ve - ni - te, ad - o - re - mus, ve - ni - te, ad - o - ve - ni - te, ad - o -
 ne - mus. lu - tum.

C
 lo - rum; ve - ni - te, ad - o - ve - ni - te, ad - o -
 ne - mus. lu - tum.

T
 lo - rum; ve - ni - te, ad - o - ve - ni - te, ad - o -
 ne - mus. lu - tum.

B
 lo - rum; ve - ni - te, ad - o -
 ne - mus. lu - tum.

32

S re - mus Do - mi num.

32

C re - mus Do - mi - mi num.

32

T re - mus Do - mi - num.

32

B re - mus Do - mi - num.

Testo italiano di William Robolini

1. Venite, o fedeli, inneggiando lieti,
venite, venite in Beetleem.
Nato è per noi il Signor dei cieli.
Venite, adoriamo il nato Re!
2. L'angelico annunzio giunse ai pastori,
che all'umile culla accorsero.
Con gioia in cuore anche noi corriamo.
Venite, adoriamo il nato Re!